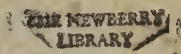


1
C
m
Sacy
F20 3. 2224. 1
C22
Fnc
21763

LA VÉRITÉ.

Pour chanter l'heureux jour qui ranime la France,
De Pindare ou d'Horace il ne faut point la voix,
Le cri d'un peuple heureux est la seule éloquence
Qui fait parler des Rois.

GRESSET.



E. V. A. R. I. T. M.

Don't think of me as a man of letters
but as a man of letters who has
the right to be called a man of letters.
Don't call me a man of letters.
Don't call me a man of letters.

A M O N S I E U R
LE VICOMTE MAURICÉ

DE NIEULANT ET DE POTTELSBERGK, &c.

M O N S I E U R ,

JE vous dois l'hommage de cet essai ; mes forces n'ont point égalé mon zèle , mais mon cœur s'est satisfait.

Quel que soit le sort de cette faible production , je me croirai toujours très-heureux si vous daignez me conserver votre estime ; dont je sens plus que jamais tout le prix.

J'ai l'honneur d'être avec un profond respect ,

M O N S I E U R ,

Votre très-humble &
très-obéissant serviteur ,

L**** D E R C Y ,

Ancien Secrétaire du feu Comte de Polignac.

A. M. O. N. S. T. U. R.

LE TROISIEME

DE LA VIE DE LA REINE MARGUERITE

PAR

Le sieur de la Roche-Beaucourt, de la
Compagnie des Cent-Suisses de Sa Majesté
Lieutenant de la Compagnie des Cent-Suisses de Sa Majesté

Paris chez le sieur de la Roche-Beaucourt, de la
Compagnie des Cent-Suisses de Sa Majesté
Lieutenant de la Compagnie des Cent-Suisses de Sa Majesté

1685

Moniteur

Le sieur de la Roche-Beaucourt, de la
Compagnie des Cent-Suisses de Sa Majesté
Lieutenant de la Compagnie des Cent-Suisses de Sa Majesté

Paris chez le sieur de la Roche-Beaucourt, de la
Compagnie des Cent-Suisses de Sa Majesté
Lieutenant de la Compagnie des Cent-Suisses de Sa Majesté



LA VÉRITÉ.

La Verità non si può mai tanto occultare,
Che tosto o tardi, non si palesi.

En vain vous gémissiez, infortunés Mortels;
Oui, Plutus de Thémis a brisé les Autels :
Et dans son sanctuaire un Monstre insatiable,
Du pauvre redouté, mais au riche traitable,
Rend des oracles faux en son nom adoré.
L'Intrigue & la Faveur font pencher à leur gré
Dans ses profanés mains, son injuste balance;
Et son glaive odieux a frappé l'Innocence,
Las ! tandis que le Crime échappait à ses coups !
O ! suprême vengeur, sans doute ton courroux
A nos fiers ennemis abandonne ce Globe ?
La Vérité toujours à nos yeux se dérobe,
Et laisse triompher le Mensonge imposteur.
Déchire, ô Vérité, le voile de l'erreur :
Descend, descend du Ciel, ô Déesse propice ;
Et conduis avec toi l'éternelle Justice.

Nos prières , nos vœux seraient-ils écoutés ?
 Oui , les Cieux contre nous ne sont plus irrités.

L'espérance renaît , un jour pur nous éclaire ;
 Au tumulte succede un calme salutaire.
 Quel présage divin ! Quel moment enchanteur !
 L'Univers en silence attend un Bienfaiteur.

O Monarque chéri ! délices de la terre !
 D'un Peuple qui t'adore , ô le plus tendre Pere !
 C'est toi qui nous rendras la paix & le bonheur.
 Ah ! cet heureux instant tardait trop à son cœur !...

Eh quoi ! c'est donc en vain que brille sa sagesse ?
 Le Mensonge a détruit l'effet de sa tendresse.

Mortels , pour assurer votre félicité ,
 Il fallait parmi vous l'auguste Vérité ,
 Le Monarque aussitôt demande à la connaître ...
 Serait-ce vainement qu'il l'invite à paraître ?
 Quoi ! tout s'oppose au bien que font les Souverains !
 Tout seconde un Tiran dans ses cruels desseins !

Craignant la Vérité , l'Imposture & l'Envie
 Nous assuraient qu'au Ciel Thémis l'avait suivie :
 Que fuyant des Humains le séjour odieux ,
 Elle ne quittait plus la demeure des Dieux ,
 Dans son vol éternel le Temps que rien n'arrête ,
 A découvert enfin son obscure retraite ,
 De la conduire au Roi l'orgueil brigue l'honneur ;
 Cet emploi glorieux s'accorde à la Faveur.

Elle part : & sa suite est brillante & nombreuse....
 Arrive en un désert l'illustre Voyageuse.
 La Vérité sévère , en ces affreux climats ,
 Respire en liberté , loin des Mortels ingrats.
 Ainsi que la Vertu , cette Déesse austère ,
 Hélas ! n'a plus de temple & d'autels sur la terre.
 Une simple cabane est son chétif palais ;
 Mais le Crime orgueilleux ne l'habita jamais.

La Vérité paraît , serait-ce une méprise ?....
 O superbe Faveur , quelle fut ta surprise !...
 L'art de nul ornement ne voilait sa beauté.

« Venez , lui disait-elle , ô sage Dêité :
 » Le Sceptre vous attend , reprenez votre empire ,
 » Du Mensonge flatteur le regne enfin expire...
 » De vous voir à la Cour ce sera nouveauté ;
 » Mais il faut , permettez , moins de simplicité :
 » Plus de graces , de goût alors dans la parure ,
 » Rehabissez les attraits que donne la Nature....

D'une robe flotante aussitôt la revêt :
 La sévère Déesse à regret se soumet...
 La simple Vérité bientôt n'est plus la même.
 O Dêité , telle est ton infortune extrême !
 Chaque Mortel prétend à son gré te parer :

La Faveur fouriant , dit : « Veuillez m'éclairer ,
 » Sans doute , vous avez des ancêtres illustres ?
 » Car il faut être noble au moins de quelques lustres.
 » Mais par-tout pour de l'or vous aurez des aïeux

- » Portez , en attendant , ces cordons précieux :
- » De tous nos Courtisans voilà le seul mérite.
- » Avec ces ornemens même un lâche Therfite ,
- » Se croit un demi-Dieu , fait d'un limon plus pur
- » Que les autres Mortels nés dans un rang obscur
- » Mais bien loin d'ajouter à l'éclat de sa gloire ,
- » Le vertueux Héros , que chérit la Victoire ,
- » Honore l'ordre encor dont il est décoré.
- » Le Trône de nos Rois qui vous est préparé ,
- » Ainsi va s'embellir , Déesse , par vos charmes...
- » Venez , venez calmer nos mortelles alarmes.

Elles volaient déjà , mais leur char assiégé
 Soudain est arrêté par le sot préjugé ;
 Ridicule , insensé , d'une main déliée
 Il tenait un hochet & de l'autre une épée.
 Tout à-la-fois vieillard , faible & timide Enfant ;
 Il chérit , il respecte en esclave rampant ,
 De gothiques erreurs , de barbares usages ;
 Des lois faites , je crois , pour des Antropophages.

« Un moment ... Quelle erreur , ô belle Dêité !
 » Toujours on redouta la triste Vérité ,
 » Aux rivages charmans où la Faveur vous guide ...
 » A rester en ces lieux , quoi ! rien ne vous décide ? ...
 » Voulez-vous ce hochet ? ... Vous allez ennuyer
 » De folâtres enfans qu'il faudrait égayer.
 Il dit , & l'Imbécile , en riant , vite échappe ;
 Et de son fer par-tout , imprudemment il frappe.
 Tu trouves , Dêité , mille obstacles divers ;
 Mais le Mensonge vole & parcourt l'Univers.

Du Peuple les Tirans, de l'Erreur prosélites,
 Gouverneurs, Intendans & leurs vils fatélites,
 Dans sa marche brillante, osèrent l'arrêter :
 Même à sa liberté voulurent attenter.
 Inutiles efforts ! elle poursuit sa route !...
 A ses regards perçans, rien n'échappait sans doute.

« Ciel ! que de cruautés ! que d'abus destructeurs !

» Ceux faits pour protéger sont donc persécuteurs ?

« Quoi ! des Pontifes vains & dont l'orgueil nous blesse,

» Ont des chars, des palais bâtis pour la mollesse ?

» Bercés par les plaisirs vantent l'austérité ;

» Sous l'or & les rubis prêchent l'humilité !

» Quoi ! leur ambition criminelle & profonde

» Ne desire pas moins que le Trône du Monde ?

» Ils voulaient usurper le suprême pouvoir,

Pour unir à jamais le sceptre à l'encensoir.

Mais cet espoir, ô Rois ! dans leur cœur se conserve,

Des Ministres sacrés, sans pudeur, sans réserve ;

Nos Temples profanés ; plus d'offrande & de vœux ;

Les hommes, disent-ils, sont irréligieux !

» Révère-t-on l'autel que dessert un Impie ?...

» Quelles vastes prisons ! ô quelle tyrannie !

» Quoi ! des Vierges en pleurs demandent à grands cris

» Au Ciel la liberté, que, par des vœux surpris,

» Ont su leur arracher l'intérêt & la haine !...

» Sexe fait pour régner, qui brisera ta chaîne ?

» Captives, que reclame en vain le tendre amour ;

» Pour être épouse & mere il vous donna le jour....

» Rendez à leurs époux ces Vierges éplorées ;
 » Méchans , abandonnez ces demeures sacrées
 » Aux antiques Beautés qu'un tardif repentir
 » Conduisit aux autels , regrettant le plaisir.
 » Eh ! laissez-les pleurer la perte de leurs charmes ,
 » Serait-ce à la candeur à répandre des larmes ?
 » Ses éternels soupirs ont fatigué les Cieux.
 » Ici des Kalenders , (a) hypocrites heureux ,
 » Rebut de la Nature & que le sot révere ,
 » De leur pesant fardeau chargent encor la terre !
 » Nourris par l'ignorance & par l'oïveté ,
 » Possèdent des trésors , font vœu de pauvreté !
 » Et du Cultivateur dérobant la substance ,
 » Courbés sous le mépris , vivent dans l'abondance !
 » Là , des Tigres cruels & de sang altérés ,
 » Des présens de Cérès , Dieu ! s'étant emparés ,
 » Amènent la famine , & la rage & les crimes ,
 » De besoin font périr d'innombrables victimes !
 » O vils Bourreaux , voués à l'exécration !
 » Scélérats impunis ! puisse la Nation
 » Eteindre pour jamais votre race féconde !
 » Que le dernier Mortel , sur les débris du monde ,
 » Prononce avec horreur votre coupable nom !
 La Déesse achevait cette imprécation ,
 La Chicane hautaine était en sa présence ,
 La Ruse l'entourait & la fausse Eloquence...

(a) Religieux Turcs. Ils joignent beaucoup de libertinage à de rigoureuses mortifications du corps.

Monstre abhorré, flétri, que suit l'iniquité ;
 Et que le sage fuit ; dont la cupidité
 Est semblable au tonneau des tristes Danaïdes ;
 A ses pieds s'abaissaient ses Ministres avides :
 Humiliée alors, elle prit un ton doux,

« Si vous nous délaissez & ne parlez pour nous ,
 » Notre empire est détruit....Soyez ma protectrice ;
 » On me prit si long-temps pour l'auguste Justice !
 » Mais pour me rappeler à votre souvenir ,
 » De ma robe lugubre, ah ! daignez vous couvrir.

Elle dit : & la robe est bientôt attachée,
 Et par ses ennemis la Vérité cachée ,
 En soupirant ainsi ne se laissait voiler
 Que pour montrer leur ruse & pour les accabler.

» Mais quel Tiran ! (b) il tient à des chaînes pesantes
 » Des Esclaves nombreux, victimes innocentes!...
 » O l'Inhumain ! armé de son fouet déchirant ,
 » Sur une peau d'ébène il fait jaillir le sang ,
 » Et des lambeaux de chair que soudain il dévore !
 » Et pour comble d'horreur, de ce sang qu'il abhorre ,
 » Dans une coupe d'or il aime à s'abreuver...

La Vérité frissonne : elle veut l'éprouver.

« Mortel féroce, dis, de quel droit à des hommes
 » As tu - donné des fers ? D'un métal quelques sommes

(b) Partisans de l'esclavage des Nègres, rougissez ; un Ministre aussi grand que sensible, est touché des souffrances de ces infortunés & s'intéresse à leur sort.

Et toi éloquent Frossard, ton nom ne mourra jamais. (c)

- » Peuvent-elles ravir ainsi la liberté,
- » Le plus précieux don de la Divinité ?
- » Sont-ce des animaux pour assouvir ta rage ?
- » Et du Créateur, vois, ne sont-ils pas l'ouvrage ?...
- » Fuis, fuis ces libres bords, & vole au Mont-Jura ;
- » Va t'unir aux Tirans que le Cloître enfanta.
- » De vos crimes, le Ciel, ne pouvant vous absoudre,
- » Vous exterminera du même trait de foudre.

Au loin la Vérité vit un audacieux,
 Qui, voulant l'arrêter, tremblant & furieux
 A grands pas s'avancait : « Quoi ! sa main menaçante,
 » Couverte encor de sang, tient une torche ardente !
 » Que veut cet assassin, vomé par les Enfers,
 » Et pour notre malheur & troubler l'Univers ?
 » Que, sous un sale froc, son orgueil est étrange !
 » Se croit l'égal des Rois & rampe dans la fange.
 » Ici Bonze, (c) Derviche, (d) & là Brame (e) ou Fakir (f).
 » Du Très-Haut qu'il offense il se dit le Martyr.
 » Portant, pour mieux tromper, la haire, les cilices ;
 » Et sous un voile épais cache de honteux vices ;
 » Jusques au Trône, hélas ! sa main porta le deuil ;
 » Du meilleur des humains il creusa le cercueil (g).

(c) Prêtre du Japon.

(d) Moine Turc.

(e) Prêtre Indien.

(f) Religieux Mahométan.

(g) Henri IV.

C'était le Fanatisme à l'œil cruel, farouche:
Du Ciel le nom divin est toujours dans sa bouche:
Il parle de vertu, le crime est dans son cœur.

« Je prends les intérêts, dit-il, du Créateur.
» Mon ennemi cruel, irréconciliable,
» Voltaire enfin n'est plus : ce vengeur redoutable
» (Et de la tolérance Apôtre révére)
» Osa me désarmer de mon poignard sacré.
» Mais il me reste encor cette torche infernale,
» Allumée au Tartare , aux Mortels si fatale.
» Le feu de mes buchers s'éleva jusqu'aux Cieux ;
» Sur les bors avilis & superstitieux,
» Qu'arrosent en fuyant, & le Gange & le Tage,
» Vois , il fume toujours sur ce même rivage.
» La superstition & la cupidité
» Alimentent ce feu qu'éteint l'humanité.
» Frémis ! après avoir ensanglanté la terre ;
» Je puis incendier ce funeste Hémisphère.

Il se tait ; mais son geste inspire la terreur.
Du spectre méprisant l'impuissante fureur,
L'austère Vérité qui pouvait le confondre ;
Détourne ses regards, dédaigne lui répondre.
Aussitôt élevant son éclatant miroir,
Soudain le fait rentrer suivi du désespoir ;
Dans le flanc ténébreux qui lui donna la vie.

A pas lents s'avance la douce Hypocrisie :
Au Ciel levant les yeux , poussant de longs soupirs ;
Semblait ne désirer que les divins plaisirs...

Sous un manteau sacré cache son corps débile :
 Et d'un tissu trompeur, séduisant & mobile,
 Voile son front hideux, son œil louche, hagard.
 Le masque qu'elle porte est fait avec tant d'art,
 Que de la Vertu même il peint les traits augustes.

- « O Déesse, arrêtez... les hommes sont injustes ! »
 » Dit-elle en soupirant, & d'un ton de Bêat.
 » Non, la Ville & la Cour n'aiment point votre éclat.
 » Pour leur plaire il faudrait vous cacher de ce masque :
 » Peut être je parais ridicule & fantasque ;
 » Mais c'est toujours ainsi qu'au faite des grandeurs
 » Je parvins à monter : qu'aux suprêmes honneurs,
 » Avec humilité, j'osai même prétendre...
 » Souffrez que sur vos traits, pourquoi vous en défendre ?
 » L'artifice innocent que le Ciel m'inspira,
 » En ce jour est utile & vous secondera.

La Faveur appuyait l'odieuse Mégère,
 Et le masque fut mis. Alors baisant la terre,
 Et feignant de prier les Cieux qu'elle irritait,
 La vile Hypocrisie en secret triomphait.

O ! tendre Humanité, toi qui veilles sans cesse
 Sur les faibles Mortels, devançant la Déesse,
 Tu lui montrais des corps mutilés, palpitans,
 Sur le sein maternel des enfans expirans,
 Que de fiers assassins, dans leurs courses rapides,
 Ecraisaient sans pitié sous leurs chars homicides.

« Mais quel autre tableau douloureux & touchant !
 Disait l'Humanité « Ciel , que l'homme est méchant !
 » Quoi , de faibles vieillards & de sensibles meres
 » Implorant en tremblant, la pitié de leurs freres; (h)
 » Tout-à-coup des boureaux viennent les enlever ;
 » Ils mendiaient leur pain. — Vaut-il mieux le voler ?
 » On prend soin de leurs jours : on leur donne un asyle.
 » Quelle est cette pitié fausse barbare & vile ?
 » Faut-il pour les nourrir leur donner des cachots ? (i)
 » Est-ce les soulager que d'augmenter leurs maux ?
 » Eh ! quel être à ce prix voudrait encore vivre ?
 » De misère , de faim , nous préférons mourir ,
 » Et rendre en liberté notre dernier soupir.
 » On craint les malheureux !-Vous les rendez perfides.
 » N'accusez que vos mœurs de tant de parricides.
 » Le pauvre n'ourdit point de lâches trahisons (k),
 » Et n'appréta jamais de funestes poisons.

(h) Par Indigent on n'entend pas ce malheureux flétri par le crime , que la Justice souvent laisse échapper de ses fers pour lui donner la liberté de commettre de plus grands forfaits. Quand occupera-t-on ces misérables ? Au moins rendez leur existence utile. J. J. Rousseau disait : *Il n'y a point de méchant qu'on ne pût rendre bon à quelque chose.*

(i) Enfin l'on vient d'établir des ateliers de charité où le pauvre est occupé. On ne lui ôtera donc plus la liberté ?

(k) Dans sa belle Epître au Peuple, l'éloquent Thomas a dit :

Peuple , tu ne fais point par de grands attentats ,
 Epouvanter la terre & changer les Etats :
 Ou , de complots fameux instrument & victime ,
 Si ta main quelquefois a secondé le crime ,
 C'est le souffle des Grands qui pousse tes Vaisseaux
 Dans la nuit de l'orage égarés sur les eaux.

» C'est votre luxe affreux & vos Laïs infâmes ;
 » Qui , portant dans les cœurs de criminelles flâmes ,
 » Inspirent les forfaits , les versent dans le sein ;
 » Font d'un jeune imprudent un cruel assassin.

Près de l'Humanité marchait la Bienfaisance.
 Sur ses traces étaient le bonheur , l'abondance.
 Elle suivait de loin , évitant le grand jour ,
 Le cortège pompeux qui volait à la Cour ;
 Répandant autour d'elle une clarté divine.
 En caractère d'or brillaient sur sa poitrine ,
 Tous les glorieux noms d'illustres Bienfaiteurs (l) :
 Parmi ces noms chéris sont ceux de ces Pasteurs (m) ,
 Dont le cœur généreux & l'ame paternelle
 Viennent de se couvrir d'une gloire éternelle...
 Au temple révééré de l'Immortalité ,
 Sur tes traits , Léopold (n) , son œil est arrêté.

(l) Il est inutile de nommer ces illustres époux , si chers aux infortunés ; leurs noms sont gravés dans tous les cœurs sensibles. Une Muse célèbre , M. Darnaud , vient de chanter leur bienfaisance.

(m) MM. les Curés de saint André- des- Arts & de sainte Marguerite. Un autre Pasteur non moins généreux , s'est aussi distingué par son active bienfaisance : c'est M. l'Abbé Frizon , Desservant de Belleville.

(n) Le Prince Léopold de Brunswick qui a péri dans les eaux de l'Oder le 27 Avril 1785.

Elle gravait deffous , ces mots avec délices :
Charité maternelle (o) & consolans Hospices (p) ;
Philantropes divins (q), bienfaisante Union (r)
Et des Aveugles - nés noble Institution (s),
 Puis entourait de fleurs avec respect un buste.
 Au bas était écrit : *Au Bienfaiteur auguste.*
 Près d'elle sont les plans de ces asyles saints,
 Qu'elle ouvrira bientôt aux malheureux humains.
 Sa présence semblait ranimer la Nature ,
 Et pour la Vérité c'est d'un heureux augure.
 Le superbe Palais élevé pour les Rois ,
 Enfin s'offre à ses yeux pour la premiere fois ;
 Mais la Discorde affreuse & la Haine irritée ,
 Que seconde l'Envie , en défendent l'entrée.
 Sous les traits d'un Visir , la Vengeance en ses mains
 Tient de fatals cordons , des ordres inhumains.
 Déjà la Haine allait ouvrir les triples portes
 De ses cachots profonds qu'entourent ses cohortes.
 L'Erreur , au nom du Ciel , l'arrête , & c'est en vain.
 La Vérité triomphe , ainsi veut le Destin.

(o) Secours donnés aux meres par le sexe le plus sensible.

(p) Etablissement que nous devons à la bienfaisance de
 Madame Necker.

(q) Union judiciaire pour les pauvres plaideurs.

(r) Société Philanthropique dont notre siecle se glorifie &c
 qui fait honte à tous nos futiles établissemens , tel que celui
 de la Loge Olimpique , qui dépense plus de 60,000 livres
 à des Concerts , &c. On donne vingt louis à des Cantatrices ,
 mais on refuse du pain à un pauvre.

(s) Institution des Enfans-Aveugles ; elle fait honneur à
 l'homme instruit qui en est l'auteur.

Par l'illustre Faveur la Déesse conduite
 Devant le Souverain est bientôt introduite,
 Sa présence soudain y porte la terreur...
 O Rois, que je vous plains ! tel est votre malheur,
 La Vérité pour vous est toujours déguisée.
 Ne peut-elle arriver au Trône que voilée ?

Le Monarque étonné frémit à son abord.
 Aussitôt la Déesse arrache sans effort,
 Et masque & vêtemens imposteurs & sinistres.
 Le Mensonge tremblait ainsi que ses Ministres;
 Sans ornemens enfin l'auguste Vérité
 Paraît, telle qu'aux Cieux, dans toute sa beauté.
 Dieu ! quelle majesté ! d'une clarté suprême
 Elle brillait alors. L'immortel diadème,
 Fait pour les Déités, ceint son front radieux...
 Ses Ennemis poussant des hurlemens affreux,
 Ne peuvent soutenir l'éclat de sa lumière;
 Confondus, terrassés, ils mordent la poussière.
 Tel l'impie effréné qui blasphème les Dieux,
 Sous leur foudre en tremblant baisse un front orgueilleux.
 Des perfides Flatteurs tu dissipes la foule,
 O Vérité puissante, & leur Trône s'écroule.

Tu foulais à tes pieds, ô Roi, ces Grands si fiers !
 Vous, qu'il aime, à son cœur vous devenez plus chers.
 A la droite du Prince est la PHILOSOPHIE,
 A côté d'Elle on voit ce bienfaisant GÉNIE,
 Notre Dieu tutélaire, & du Peuple & des Rois
 Le vertueux ami, le protecteur des Loix.

Mais de ses doux rayons la Déesse environne
 Le Monarque adoré, que Minerve couronne...
 Ah ! comment retracer les tableaux enchanteurs
 Qu'elle t'offrait, ô toi qui regne sur nos cœurs?...
 Le Bonheur qui descend des voûtes azurées
 A tes vœux ranimant ces brillantes contrées.
 La Liberté brisant de nos Tirans les fers ;
 Et l'homme enfin se dit le Roi de l'Univers....
 Les Dieux t'applaudissant du séjour du tonnerre...
 Ciel ! que d'infortunés qui du sein de la terre ,
 Et sortant, tout-à-coup, s'élèvent à ta voix !
 Un Peuple immense enfin , renaissant sous tes loix,
 Tend les bras vers un Pere... Ah ! quel concert sublime
 D'alégresse & d'amour ! D'une voix unanime ,
 Ils bénissent ton nom & chantent tes bienfaits.
 Oui, tes Sujets heureux, réunis à jamais ,
 Ne composent alors qu'une même famille
 Par-tout, dans tous les cœurs le plus doux espoir brille (1).
 L'utile Laboureur désormais soulagé,
 Dans ses nobles travaux se voit encouragé ;
 A ses fertiles champs la Bienfaisance veille.
 Sous le rustique toit où la Candeur sommeille,
 Réparaîtront encor la naïve gaité,
 Les champêtres plaisirs & la félicité.

(1) Quel est le Français qui a pu voir sans attendrissement
 l'auguste Procession du lundi 4 Mai ? Un Roi justement
 adoré, qu'entouraient les Représentans de la plus loyale,
 de la plus fidele des Nations, conduit au Temple de l'E-
 ternel aux acclamations de tout son Peuple. Quelle joie était
 répandue sur les traits du Monarque ! Ce jour était pour
 lui le plus beau de sa vie, il a vu combien il est aimé.

O Tirans, abhorrés ! Souverains sanguinaires ,
 Couronnés de lauriers, teints du sang de vos freres ,
 Envahissez , réglez sur des champs dévastés :
AUGUSTE est adoré , vous êtes détestés ;
AUGUSTE , dont nos fils chériront la mémoire ,
 A faire des heureux met son bonheur , sa gloire.

Mais , ô sensible Roi , ton auguste bonté
 Sur le Trône demande en vain la Vérité !
 Quoi ! notre espoir , ô Dieu ! ne serait-il qu'un songe ?
 Et du voile honteux , de l'Erreur , du Mensonge ,
 L'homme timide encor est-il enveloppé ?
 Eh quoi ! le Philosophe en vain l'a soulevé !..
 Viens , viens , ô Vérité dissiper nos ténèbres ,
 Et la fausse lueur de ces lampes funebres ,
 Que des fourbes puissans , prétendant éclairer ,
 Ne portent sur nos pas que pour nous égarer.
 Parais , ô Vérité , bienfaisante , immortelle ;
 Oui , pour notre bonheur le Monarque t'appelle.

F I N.